

二十一條以後，民氣如何？十年以來，國民是否因爲二十一條，覺得精神提高幾倍？據我看來：我們每年雖然是紀念國恥，國民的精神，仍是未見提高。我們要想洗去國恥，必須有抵抗的精神，才能收效果。歐洲各國從先比中國現在的情形是一樣的，就歷史上看來：凡是一國受一件重大打擊之後，是否能發生很熱烈的舉動出來，提高國民精神？比方說：希臘，德國，英國的精神，是很好。但是他們全都經過一個時代與中國相同的。現在把牠說明一下：

希臘的文明約在紀元前五百年，是最盛的時候。但以前希臘的民族，也是很散漫與現在的中國人是一樣的，幾無民族精神之可言，他們所抱的全是個人主義。後來爲外人所逼，東方的波斯，每年要派兵到希臘去，希臘人受苦不淺。不過經受了這種痛苦以後，沒有幾年，希臘人能夠提高精神，結合堅固的團體，所以經過 Thermo pylae Salamis 兩種大戰以後，希臘文明的發展很快，文學，哲學，美術凡是今日所謂希臘文明的產生，可以說全是在這兩種大戰以後發生出來的：這是關於希臘方面的，而在歐洲進化歷史上，也有與牠相同的。

比方說：英國十六世紀的文化，在英國是最有光榮的時代。文學，哲學，美術全很發達，民族精神生活很好。但在其他的時候，也是提不到的。那時因爲受外部的刺激，一五八八年與西班牙大戰以後，才有此時的英國的民族精神，才能結合堅固的團體，有了民族主義產生許多的文化出來。

至于從前德國受外力壓迫與中國現在情形，尤其相似。現在中國若思抵抗各國，洗去以前的恥辱，最要緊的先要民族自覺才行。但此種自覺，很難喚起，非經過多少痛苦，不能發生的。現在的國際主義，據俄國所傳出來的學說，對與不對，是另外一個問題。我們要知道：國際主義，非先有國家主義不可。平常以爲：國家主義與國際主義是水火不相容的，其實說來，是不行不背的，無國家那能談得到國際，如要國家觀念的發

達用文學來激勵陶鑄，是比較有力量的。歐洲國家主義，德國在十八世紀，國內極其渙散，毫無統序，無所謂德國人。那時那省人便是那省人不相連屬，文化毫無發展之可言。直到十八世紀之末，德國人始覺在此種情形之下，不能產生好的文化出來；于是就有一般人提議說：德國人太散漫，非提起民族主義，德國不能在國際間佔好地位。所以有好幾位有遠光的思想家，主張想把民族精神提起來，結合很堅固的團體，挽救德國。十九世紀，德國所經過的痛苦，甚于現在的中國；但是因爲他們有相當的預備，訓練，所以雖有很大的痛苦，抵抗力却是很大；以後才能有今日的德國。我們要注意，德國民族的發生最重要的，是由文學，哲學開出一條新路，由這條新路發揚民心，怎樣爲德國人。那時有幾個人在德國歷史上很佔重要的位置，就是：

Bilger, Herder, Kant, Goethe, Schiller, 這五個人所作的事，並非專注重政治方面，或社會方面；他們是主張精神的革命，由舊文學提倡新文學，因爲舊文學是代表全國民族人種的。

Bilger 所研究的是些個歌謠等等，這事看起來好像很是不重要的；但在那思想分離，毫無統序的時候，他把以前德國民族在最早的歷史上的材料，搜了出來，作成一本詩，來代表德國在歷史上最早的民族精神，引起德國人知道：什麼是德國人，什麼是德國民族精神。

Herder 與 Kant 二人所作的事，很是相彷彿；不過前者是關於文學上用功夫，後者是哲學上用功夫。他們兩個人在德國思想上，歐洲思想上，全有很新的見解。他們說：人類是永遠向進步的路上走，但此非是個人的，是團體的。他們是提倡團體的，所以近平政治哲學的思想。他們又以為人生在世，要發展本能，思想，個人是不能的，非靠團體不可。這種學說，與希臘人當時說「人必須依著社會，方能發展個人能力」的見解，很有相同的地方。他們這兩個人，也是提倡

德國民族精神的。

到了 Goeth 與 Schiller 的時候，德國民族，已稍有自決的精神，大家全以爲德國非有堅固的團體不可。他們二人想從精神方面作工夫，使德國發現民族精神，團體精神。他們的著作大半全是戲劇文藝方面的作品，最著名的有：Fero, Wallersboin Maria Smart William Tell 其中所討論的，全是在德國歷史上有重要貢獻最大的幾個人物，這個爲的是提起國民的愛國心與民族精神。

十九世紀的時候，歐洲各國所經過的痛苦，很是不少。那時幾乎沒有一國不受那破倫的侵害的。而德國在一八〇六年後，幾乎就等于滅亡了；代表德國的普魯士，已被法國打敗了；德國至此已到極危險的時候了，幸而有以上的幾個人提倡了民族主義，所以德國有相當的方法來抵抗。當拿破崙打到德國的時候，德國的大哲學家費士特想要提倡德國的民族主義，所以他在國內講演了十四次；這種講演是對於德國全國民族的講演，在德國歷史上，民族精神上，是很重要的講演，德國人所受這種講演的影響很大，費士又極力提倡普及教育，現在德國教育的普及，完全由于此時促進的；一八七三年至一八七五年，

是德國最苦的時候，因爲從此以後德國人完全忘掉了自己是那一省人，所知的惟有德國人，所以能夠協同心力爲國服務，使德國由弱而強，轉危爲安。一八七〇年普法戰爭竟大獲勝利。非但洗去以前所受法國的恥辱，且內部的大統一也於此告成。但如沒有 Herder, Goeth, Tichte 等提倡民族精神，竟不會有現在的德國國家。所以說：民族主義，是國家發展的要圖。民族主義不是全在社會或政治方面注意的，大半要在精神方面著手，就是要從文學，哲學，美術方面

著手。現在中國的社會，須要提倡民族主義，民族精神，始有希望；現在中國的文學作品，已嫌太空洞，均未提倡民族精神：一來是研究文學的人太少，二來是精神太散漫；試看德國的戲劇，描寫德國重要人物，把德國人真正的精神，描寫出來，很收效果。我們每年紀念國恥，每年社會並無民族的精神，一切猶未發展，社會政治依然還是腐敗；所以僅由社會政治方面上著手，還是不行，必要用文學方面去建設，才有希望的。試看：希臘，英國，德國這幾國，當時的情形，與中國現在有很相似的地方，所以我們不妨模仿他們一下子，那麼，我們的國恥才可以洗掉的。今天兄弟也沒多少的預備，僅僅畧說國恥經過的情形，懂得牠是什麼，使我們青年看了，知道中國這個時代，是緊要的時代，必要取法人家那個雪恥的方法。試看：現在的德國，與十八世紀的德國，完全是兩樣。牠所以能佔國際重要的位置的，就是因爲當時有少數人在精神方面注意的原故。現在我們學生，也應從精神方面，研究洗去國恥的法子。

部 令

教育部訓令第一二四號

令北京師範大學

爲令行事據清理國立學校積欠委員會呈稱現在清理各校積欠擬將教職員欠薪儘先辦理請轉行各校迅將教職員欠薪數目照表填報報清資清等情並附調查表前來茲特檢同調查表發行該校仰於五日內將各員欠薪數目照表填明送部以憑核辦切切此令
附調查表三十紙填表須知六紙
中華民國十四年五月九日

教育總長章士釗

敬啟者，四月下旬，在江西南昌舉行華中運動會時，承北京師大同學會設宴歡迎，感謝之至！臨走忽忽，未能面謝，望多原諒！專此。敬請南昌北京師大同學會轉各同學鈞鑒！

●魏樹桓啟事二

敬啟者，四月中旬，在湖南衡陽舉行全省運動會時，多承師大同學設宴歡迎，無任感謝！同長沙後，因即赴「華中」及全國等運動會，故未能致謝，望多原諒為荷！專此。敬請衡陽師大同學鈞鑒！

●王鑑武啟事

健吾擬于暑假後去河南省立體育專門學校教務長職，他處若欲聘健吾為體育教員者，請逕函開封河南體育專門學校，與健吾接洽一切可也。

再者，健吾此次之欲他就，實因學校欠薪過多，生活無法維持，故不得不謀他就，他處之欲聘健吾者，須能按月發薪方可，報酬多寡，尚可不可計，並此聲明。

●朱鑾佐啟事

諸位師友鑒：鑾佐自畢業後服務於山西開喜中學，擔任理化數學及低年級英語，倏然之間，行將兩載，尚無若何遺憾，聊堪告慰。現因某種問題，擬暑假後他就；如有機緣，希為紹介，為荷為盼！

暑假前 通信處 山西開喜中學
山西運城路巷

●陳家榮啟事

榮現服務西安城內樂育中學校，倘蒙師友賜教，請交此校為荷！

●常春春啟事

春春今春辭去河南淮陽第二師範學校教員，改就太原省立國民師範學校教職；諸位師友如有賜教，請逕寄太原國民師範學校為盼！

校務紀要

校務紀要

十四年二月分支出分類清單

俸給

薪俸 四千二百一十八元
工食 二百零五元六角

(約數)

文具

紙張 五十七元九角二分五厘
簿籍 十三元三角五分
筆墨 十九元八角二分
雜件 七元七角二分

郵電

郵政 一元五角一分
電話 十三元

購置

圖書 五十八元三角七分九厘
雜品 三十二元二角零六厘

消耗

茶水 十四元八角
電燈 五十六元八角三分
薪炭 一百二十五元二角五分九厘
油燭 三元八角二分五厘
理科 七十九元四角零九厘
博物 六元四角九分一厘
印刷 四元二角二分四厘

修繕

土木 三十元零八角三分
雜項 二十二元九角二分五厘

雜支

報紙 十二元二角七分
零用 七十五元零五厘
統計 五千零五十九元三角八分八厘

論著

中國民族史

(續) 王桐齡

以上所舉：為慕容氏部落混雜於漢族之始末，其年代大體在兩晉時代，其區域大體在黃河中流下流域，至於黃河上流域，則除去吐谷渾外，鮮卑之部落尚多。先是曹魏末年，安西將軍

第四節 氏羌血統之加入

鄧艾鎮隴右，納鮮卑降人數萬，置於雍涼之間，與民雜居。有乞伏氏者，居於隴西之苑川，一今甘肅蘭山道金縣——前秦衰亡時代：其會長國仁，乘機略取現在蘭山道，自立為苑川王，史稱之曰西秦。傳四世至苻末，為夏主赫連定所滅。有秃髮氏者，世居河西、晉武帝時：其會長樹機能作亂，攻殺秦州——今甘肅南部——刺史，復陷涼州，今甘肅北部——旋為晉所討殺，從弟苻九代領其衆。傳三世至烏孤，雄勇有大志，遂乘前秦末年之騷亂，略取現在甘肅西寧道，自立為西平王，史稱之曰南涼。傳二世至傖檀，為西秦王乞伏熾所滅。西秦旋滅於夏，夏復為吐谷渾所滅，其地皆入於魏，於是現在陝、甘、燕、晉四省及京兆，察、綏三區與奉天西部，熱河南部皆為拓跋氏所有，史稱北朝。北朝歷代多英主，進兵侵略淮水，漢水及揚子江上流域，與代表漢族之南朝爭霸於中原，南朝屢戰屢敗，宋文帝初年，失河南、宋明帝初年，失山東及淮北，齊明帝初年，失河北，今湖北襄陽道北部——東晉侯初年，失淮南，今安徽淮河道——梁武帝初年，失漢中、晚年，失江北，今安徽安慶道江蘇揚揚道——梁文帝初年，失四川、晚年，失湖北、陳室建國時代：南朝只餘現在湖南、江西、兩廣、浙、閩及江蘇、安徽南部、約當中國本部三分之一，於是鮮卑民族之勢力範圍，擴張到漢水、淮水及揚子江上流域。後魏歷代君主，多崇拜中國文化，太武帝素好道，孝文帝宏好儒，文成帝潛，獻文帝弘，宣武帝恪，孝明帝詡與獻文帝之太后馮氏，孝明帝之太后胡氏皆好佛。累朝提倡中國文化，自皇族貴族起，首先同化於漢族，於是鮮卑民族，從風而靡。後魏晚年：國分為二，東魏滅於北齊，西魏滅於北周，北齊皇室高氏，北周皇室宇文氏，血統雖俱為鮮卑民族，然文化仍承襲漢民族。其後北齊滅於隋，周滅於隋，隋復滅於唐，名義上血統雖仍歸漢民族，然事實上隋唐皇室，皆雖有鮮卑血統，非純粹漢族。自此以後：移居中國境內之鮮卑民族，皆同化於漢族，惟移居西伯利亞之一部分為例外。

西藏民族史稱圖伯特族，其中有戎、氐，羌等之區別。西周末年：戎人異常猖獗，侵入陝西渭水流域，滅獫狁之西周，代表漢族之秦，與之角逐於現今陝甘二省者數百年，始完全使戎人同化於漢族。而氐羌二族，僻居青海內地，距中國懸遠，與秦室無直接接觸。其後氐人沿黃河上流，氏人循秦嶺山脈東下，蔓延及於現今甘肅西境。漢武帝元鼎五年：西羌反，次年：討平之，是為氐人與漢族以武力接觸之始。服帝元鳳元年：武都——郡名今甘肅渭川道武都——文成及陝西漢中道寧縣等地——氐人反，遣兵擊之，是為氐人與漢族以武力接觸之始。武帝開河西四郡，隔絕羌與匈奴往來之路，斥逐諸羌，不使居湟中，——湟水名今西寧河——湟中即湟水流域，今甘肅西寧道及青海東北部——於是現今甘肅西寧邊外入於漢。宣帝即位，先零羌反，詔遣後將軍趙充國將兵擊之，充國屯田湟中，堅壁清野以老其師，羌人大困，遂殺其渠帥以降，置金城——郡名今甘肅蘭山道——屬國以處其衆。王莽專政，收西羌地，置西海郡，徙罪人實之。羌人怨莽奪其地，遂反，其後諸羌入居塞內，金城屬縣多為所有。隗囂據隴西，利用羌人為援，以與漢兵相持，光武帝平囂，置護羌校尉，鎮撫西方。自是以後：經過東漢一代，幾二百年，羌人時常乘機作亂。其中燒當，先零二族最強，其侵略範圍，南至漢中，東至河東，今山西河東道——河內，今河南河北道西部——陝甘二省全境屢被兵燹，朝廷雖屢發大兵征之，勞費經年，卒無勝算。已而三國分裂，氐，羌二族住居地與魏，蜀二國接壤，二國爭欲引為援，以抗敵人，時常發生國際關係。晉室統一中國，一時武力廢弛，鮮卑，匈奴侵入中國東北方，占領黃河中流，下流域，氐，羌二族亦乘機勃起於西方，侵略黃河上流域，其中最著者，曰仇池楊氏，前秦符氏，後秦姚氏，後涼呂氏。(未完)

●英德教育之比較 (續)

教育系 張一勇
三年級

英國教育之優點及弱點：英人的教育制度沒有整理的組織，沒有確定的目標，重自由而不重干涉，重行為而不重知識。所以這種教育的產物是體育家，是紳士，不是學子，英人所自誇者為品性之養成，所以英人很富自動的能力，自治的習慣。然他的劣點，在乎看戲太重，把智識看輕，容易忽視世界的變遷，墨守自己的習慣容易抱狹小的眼光，顧階級的利益。

德國教育之優點及弱點：德人重智識過於重品性，重服從過於重自動結果，人民的良心意志，都屈服於威權的下面，只知道政府的命令，而個人的創造力自主力完全斷喪了。然德人用機械的訓練使全國人民屈服於輿論，把人民的思想都遏住，固然為我們當反對，然其訓練的專一，組織的精密，科學技能的完備，我們不得不讚美的。

然則我們所要的，新的，完善的教育理想於此可資參考了。巴德來曾用同樣的方法來批評兩國的教育而得一個折中的調和的結論，我且偷一個懶，把他抄在後面，作此文的束結。同時，我還要對國人有所陳述。若國人欲提倡某種主義，還請對於英德兩國教育之比較的研究之結果要多多顧慮，因為人家已費過幾百年的努力的試驗；并且有了這次大戰的炮火，把雙方互相競爭的觀念的表演，揭開了傀儡臺的垂幕，使我們得盡觀其內容，歷程，收場。

巴德來說：『我們既然讚美德人之科學的致用效能，將來我們改良教育，自然於科學的智識。當格外注意。……我們所欲立的新教育的基礎，(1)當以發達人民的個性，其教材應當包涵多種興趣，以便引起學生的創造力。其教法應當注重學生自修，以便提倡學生的自動力。其訓練應當使執行責任，以便增長學生的自信力與自主力。(2)應當促進科學的訓練，其目的不僅在輸入智識而在興趣理想。尤當採用科學的方法，科學的組織，使學生富於理想的信仰，而化其自足的惡習。』

本文參考書：
Peter sandford 編的比較的教育
J. H. Badley 著的戰後教育 (蔣夢麟及陸德懋皆有譯本)
中島半次郎的教育界潮大觀
孟羅的教育百科大全——英德教育兩章
A. H. 的近代西洋文明史——論十九世紀的德國一章
余寄的德英美法四國國民教育比較論——論英德兩章
Tadasu Misawa 博士的近代教育家及其理想——論洛克，葛美紐斯兩章
姜琦的教育史大綱
劉伯明，教授的近代西洋哲學史——論英德國民性及密爾處
傅運森的西洋史及其他零篇
聲明：本文以比較的教育為經的參考，各書為緯的參考。

●文法雜論 (續)

汪震

三、複句之分類

英文的文法複句分作二類：(一)等立複句 (Co-ordinate Sentence) (二)混合複句 (Complex Sentence)。黎先生的新著國語文法上複句的分類，為 (一) 包孕複句 (二) 等立複句 (三) 主從複句。

英文文法中的混合複句，又分為：(一)名詞句 (二)形容詞句 (三)副詞句。混合複句至少有二句以上，一主一從，或一主多從。把這種分類與黎先生的比較，黎先生的包孕複句，主從複句兩類，正等於英文文法混合複句。黎先生又有『單句的複成分』的一部分，與等立複句合在一處，等於英文文法中的等立複句。

我對於黎先生的分類，有討論的地方，雖然不一定能有什麼新供獻。
你要吃雞蛋呢，還是要吃鴨蛋？
這例的下面一句分明含了一個『你』字，這分明是

複句。黎先生把這句話放在『單句的複成分』之中。並且說：『複述語可分為四類，就是四種『等立複句』的基本。又如：

時間和勞動，是萬不可賣的。
這句分明是『時間是萬不可賣的，和勞動是萬不可賣的』。黎先生說『這兩種就是『平列句』』選擇句『兩種複句的基本』。我以為最乾脆的方法，就把這兩種複成分的單句，放在等立複句之中；不必另立一種名稱。但是這裡面牽涉文法上的根本理論。

黎先生所以這樣分的原因，是因為在圖解上這樣可以整齊畫一；我以為在原理上是兩句，就說他兩句好了，更不必整齊畫一。主語和述語萬一都有時候，這就是新的句；已明瞭是有的時候，這也就是新的句。有新的句，就是複句，圖解上不整齊畫一，也不要緊。因為圖解只是研究一種手段，不必因他使文法中另分出一個區域，造出新的名詞來。

至於包孕複句，我以為是贅疣。主從複句當中，是名詞句，形容詞句，副詞句。包孕複句當中，又是名詞句，形容詞句，副詞句。實在有歸併的可能。

黎先生所以沿襲了分作兩類的原因，是因為形式如：『一輛汽車『飛馳電掣』的過去了。』(包孕句) 問君還有幾多愁，恰似『一江東水向東流』。(主從句)

在這兩句的例理，找不出什麼別的區別來。只有一個副詞句在中間，一個副詞句在後面。其實『風馳電掣的過去』，也就是『過去如風馳電掣』。寫法有不同，功用正相等。我的偏見，以為從功用方面看，正可以不必分作兩類。

名詞句與形容詞句，只有包孕句，沒有主從句。如果照功用上說，他們也是主從句，就可以把他們放在主從句之中。所以依這種分類的方法，結果是和英文一樣。

文法應當注重功用，還是應當注重組織？我想這是一個問題。我以為在大學以上的開暇人，是可以有許多功夫去組織精密的系統。中學生

講文法，只要少量的組織，多量的功用就行了。少量的組織，正可以不必太細密，分類太多。黎先生以為何如？ (未完)

●赴華北運動會的報告

鮑成美

承王榮春先生之囑，要我將此次赴華北運動會的情形，與范靜生先生在濟南的一篇講演詞，一並記出。所以我就憑着個人的記憶與觀察，直書以告同學。 十四、五、四、誌。

當北京聯合運動會閉幕的時候，我們一班赴會的同學，雖然個個興氣蓬勃，其實都有一點筋疲力倦。在次日晨光熹微的時候，我們又被幾聲沈雄的汽笛，送着我們幾個同學，由春光明媚的大地中，飛奔濟南。我們橫臥車中，只是飽覽異鄉的風光，以尋稍似江南春色的餘韻，所以也不覺得旅途的疲勞。到濟南住在齊魯大學，休息了一天，便恢復了我們武壯的精神，以作次日的比賽。一切與會的交涉，便屬於領我們而去的教授、王石卿、王榮春二位先生辦理。

在四國人聲嘈雜之中，遍插着各翻新樣的校旗，被大風拂着在空中飛揚，颯颯。雄健的軍樂，齊聲合奏，鼓起了我們一種奮發昂壯的精神，心裡都有躍躍欲試的心翼。這便是開會升旗的情形。當未開會之先，我們同王石卿王榮春二位先生到會場中與范先生一一引見。我看見范先生的微笑，便憶起去年同范先生的一段談話，正可以拿來做今日運動會提倡體育的目標，也可以為今日學校提倡體育的真諦。他說：

『在今日的中國，文弱的壞習，固然是要除掉；但是學校提倡體育的目的，必定要注重在全體體的同學。……』范先生的意思，體育即是中庸上所謂。『智、仁、勇』三者之一，是人人人都要注重的。一個學校，絕不是專靠幾個選手，與會比賽，便算是代表全校體育的成績。又我們去年聽了范先生講演我們願做病弱的國民嗎？一篇演詞，便知道范先生曾經痛詆病弱的國民之不足有為，與極力提倡體育的熱情。我想：我們中國在春秋戰

國的時候，那時武功之盛，中國何常不是一個注重體育的國家？不幸自秦漢而後，文弱的風氣，便日甚一日了。以致於現在就變成了一個病弱不振的國家，這是我們中國何等傷心的事情。

我們現在提倡體育，便是要洗掉東亞病夫的耻辱，以救濟垂危的中國。但是現在又有好些人把提倡體育的目的誤解了。我會聽見一位先生演說，他說體育的目的，是要養成兵強將勇。我覺得這種思想，實在是錯誤了。假設是在古希臘 Olympia Game 的時候，却不妨這樣鼓勵一班有用的青年，多造幾個東征西討的忽必烈，與南

攻北剿的拿破崙，為他們的國家去作威作福。但是現在的運動會並不是像古希臘為講勵武功，或發揚英雄而開的。因為現在已經不是人獸相搏的野蠻時代，也不是弱肉強食的侵略時代。——現在列強（除俄國）雖然都是侵略政策，但是我却只願我國奮發有為，不願我國效尤於人——時代的進化，雖然逃不了生存競爭的定義，但是現在却是腦力競賽的時代了。我們運動會提倡體育的目的，便是為增進身體的健康，與肌肉調和的能力；即是要培養腦力的發達，與養成優美而完好的思想，在社會上為大多數的人謀幸福，絕不是為個人增光榮。知道了這一層，方為我們今日提倡體育的正大目標。

在華北運動會閉幕之後，承山東畢業的同學歡迎，先生同我們在番菜館聚餐。我當時會着范先生，本想同王榮春先生到他的寓裏，致挽留的意思，無奈范先生答我他急於動身。所以我們便沒有機會同他談論了。范先生當時會演了一篇沈長的言詞，針對主席呈明山東教育的腐敗與抱悲觀而說的。范先生的詞意深厚嚴重，惜我的記憶能力薄弱，常識淺陋，不能詳細記出。現在約略地寫下，只好請范先生將來改正。范先生的答詞是：

「承主席的過問，我只得就我個人的經驗隨便談談。世界的進化，全賴物質文明與精神文明這兩種的合力所造成。這兩種的力量，是狼狽相依的東西，缺一不可。我們中國教育的腐敗，與種種事業的不發達，固然是因為物質文明不如歐

美發達的原故。但是物質文明的進步，絕不是憑空掉下來的；是由於我們的腦筋，勞心苦思，努力創造得來的。我們試看美國，不過二三百年，歷史，物質文明的程度，已經超過了我們中國五千年的進化。可見我國文明的進步，是何等的遲鈍。就是他們有些 States (州) 最近發展不過二三十年的歷史，到現在也成四通八達的交通了。而我們這個文明古國，稍為偏僻的地方，還依然是羊腸鳥道，恐怕與上古時的道路，沒有多少變更吧！歐美人享受物質文明進化的幸福，我們可以拿書經上底幾句話去形容他們：『內作色荒，外作禽荒，甘酒嗜音，峻宇彫牆』。這十六個

字，沒有一字他們沒有做到，沒有一字他們沒有享受。『內作色荒』：他們善於享受愛情的幸福，我們是知道的。『外作禽荒』：他們在本國沒有禽獸可射時，便結隊往非洲去遊牧，這是我們時常聽見說的。甘酒之風，歐美人已經成了習慣，甚至於女子亦好酒。（歐美之俗，女子好酒，為不名譽）至於嗜音，便是顯而易見的事。我們到他們的國裏，到處都可以聽見 Violin 與 Piano 的演奏聲。歌樓舞館，自不消說；就是平常飲酒睡眠時，都要用音樂來做娛樂。『峻宇彫牆』這句話，我們看那雄偉的洋房，何常不可以稱為『峻宇』；莊嚴壯麗的樓角，又何常不可以媲美於『彫牆』。他們享受肉體生活的幸福，已經到了如此濃厚的程度。從反面去看，他們不是專門安然享受受，他們是用精神冒險創造得來的。換言之，他們的精神是時時『克敬克勤』，『操心危慮』去努力建設得來的。

了禁令，然後方無人再賣了。事雖滑稽，也可見他們國人的守法。

在英國倫敦一班工人嗜酒的壞習，簡直更不得了。當酒館還未開門以前，那些工人便一排一排地站在門口等着，俟門一開，便魚貫而進，一個個都要喝得酒醉醺醺，東倒西歪地從街上懶懶地跑到家中。甚至於有些工人連工錢都要喝盡，才能歸家。禮拜日沒有酒賣，他們就預先買一瓶到家中去喝。可見他們這種嗜酒的壞風，已經壞到如此的地步。我到瑞士時，看見一個瘋人院，據醫生告訴我說，其中大多数的瘋人，都是害酒狂。可見歐洲大陸的情形，也是如此。我們現在知道物質文明，固來是有很多的好處，但是從中間也生出了很多的壞處。我們要學他們，便要學他們的好處，不要學他們的壞處。現在我最後說一句，我們對於今日中國的教育，總要努力往好裏去改革，務期達到歐美物質文明一樣的程度。切莫要灰心也切莫要抱悲觀主義。」

現在中國一班青年，自命為維新志士者，固不乏人，其實大多數都是青年其年齡，而度削其身體，萎靡其精神，見其貌，毫無桓武奮發之資。『甘酒嗜音，峻宇彫牆』的幸福，他們却想享受，但是他們誰也沒有勇氣去冒險創造。像這樣，要想中國達到歐美物質文明一樣的程度，豈不是癡人說夢嗎？好的雖然沒有學到，可是一班時髦的青年，嗜菸好酒，早已勝過了歐美。我想：假設我們的精神還未麻木，聽了范先生這一段痛快流利的言詞，總應該夢醒吧！

現在又有一個愉快的消息傳來了，便是明年華北運動會的會長，又是我們的范先生。書記兼總幹事即是我校體育教授王榮春先生，而五位委員又被校佔了兩席，即是王石卿先生，郭毓彬先生。開會的地點，便是在北京天壇。而重大地主的責任，却是我們的學校。我希望我們同學，到那時多多加入，以發揚我們師大榮光勃勃的精神。我固然知道我們的同學人人都勤於學業，但是我們只要每日拿出一定的時間，鍛鍊幾種適於身體所好的運動，便可以養成我們健全的身體，武壯的精神。我們切不要做一個文弱的書生。至

於運動場中比賽，這不過是人類天賦好勝的心理，或勝或負，絕不能加之耻辱與光榮。憑我個人鍛鍊運動的經驗，已經是飽嘗了愉快的生活，因為病魔從不會尋愛好運動的人做朋友。旁不多叙，現在我們八人赴華北運動會的成績開列於下

我總分三十二分，在華北列為第三。
一千五百米。第一張煥龍 第四鮑成美
二百米 第三王贊賢
四百米 第一王贊賢
八百米 第二張煥龍
低欄及撐竿跳高三均張世顯
三級跳遠第三張雲藻
一千六百米接力第三
與賽者 王贊賢 張煥之 王恩富 張煥龍
八百米接力第二 王贊賢 溫培楠 王恩富
與賽者 張世顯 王贊賢

以太結構是一個物理學家難以着手研究的問題。淺學如余實在不配談及，但我不能冒險將我的區區意見陳述于海內同志之前。不相信以太存在的人看到我這篇東西後，或者可以生出以太觀念來。至于那些相信以太存在的諸先生，閱完該篇後也許可以得着研究以太結構幾許助力。我現在提出十幾個問題請大家解釋一下這幾個問題我認爲研究以太結構根本的問題。

1. 構成原子之電子是原構成以太的要素？
2. 我們知道電磁場是以以太的變態，究竟怎樣變法？(Barnett 所著的電磁說裏面有一個以太變態的圖示對於該圖示我絕對不贊同。)
3. Maxwell 氏所謂換位電流，可否用問題(1)來解釋？
4. 我們怎樣去說明電磁場不同的緣故？(與(2)相關連)
5. 何以電磁場能相互而生？
6. 如何去解釋感應電流的現象？
7. 如何去解釋靜電感應？
8. 左右手規則 Right hand rule 是否告我們以太與原子有密切關係？
9. Maxwell 氏的光之電磁說是否研究以太結構之導線？
10. 怎樣去解釋陰極線被磁場彎曲？我的以太結構的意見尚未說出可是已經包含于這十條題內。現在真是十分忙碌不能將該篇完成。諸同志倘能將以上問題解答出來請即將答案在本刊上發表以供我參考。

以太結構之我見 楊龍

於運動場中比賽，這不過是人類天賦好勝的心理，或勝或負，絕不能加之耻辱與光榮。憑我個人鍛鍊運動的經驗，已經是飽嘗了愉快的生活，因為病魔從不會尋愛好運動的人做朋友。旁不多叙，現在我們八人赴華北運動會的成績開列於下

我總分三十二分，在華北列為第三。
一千五百米。第一張煥龍 第四鮑成美
二百米 第三王贊賢
四百米 第一王贊賢
八百米 第二張煥龍
低欄及撐竿跳高三均張世顯
三級跳遠第三張雲藻
一千六百米接力第三
與賽者 王贊賢 張煥之 王恩富 張煥龍
八百米接力第二 王贊賢 溫培楠 王恩富
與賽者 張世顯 王贊賢